

الأغاني

(تَبْدَلَهُنَّ بِالْعَرِّ فَان لَمَّا رَأَيْنَنِي ... وَقُلْنَ امْرُؤٌ بَاغٍ أَكَلَّ وَأَوْضَعَا) .

الغناء لابن عباد رمل عن الهشامي وفيه لابن جامع لحن غير مجنس عن إبراهيم .
ومن حسن وصفه قوله .

(لها من الرِّيم عيناها وسُنْدَتُهُ ... وَنَخْوَةٌ السَّابِقِ الْمُخْتَلِ إِذْ صَهَلَا) .
ومن دقة معناه وصواب مصدره قوله .
صوت .

(عُوجًا نَحْيِي الطَّلَلِ الْمُحُولَا ... وَالرَّيَّعِ مِنْ أَسْمَاءِ وَالْمَنْزَلَا) .
(بِسَابِغِ الْبَوْبَةِ لَمْ يَعْدُهُ ... تَقَادُمُ الْعَهْدِ بَأْنِ يُؤْهَلَا) .

الغناء لابن سريج ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق قال إسحاق ابن إبراهيم
يعني أنه لم يؤهل فيعدوه تقادم العهد وقال الزبير قال بعض المدنيين يحييه بأن يؤهل أي
يدعوه له بذلك .

ومن قصده للحاجة قوله .

الثريا وسهيل .

صوت .

(أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثُّرَيَّا سُهَيْلًا ... عَمْرُكَ إِنْ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ)