

الأغاني

- (أَمَا رَحِمْتُني يَوْمَ وَلَّيْتُ فَأَسْرَعْتُ ... وقد تركتني واقفاً أَتَلَفْتُ) .
(أَقْلَابُ طَرَفٍ فِي كِي أَرَاهَا فَلَا أَرَى ... وَأَحْلِبُ عَيْنِي دَرَّهَا وَأُمَوِّت) .
فلم يزل الرشيد متوانياً في إخراجهِ إلى أن قال .
(أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ الظلمَ لَوُومٌ ... وما زال المُسيء هو الطَّالُومُ) .
(إِلَى دِيَّانٍ يَوْمَ الدِّينِ نَمَضِي ... وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الْخُصُومُ) .
(لِأَمْرِ مَا تَصَرَّفتِ اللَّيَالِي ... وَأَمْرٍ مَا تُؤَلِّيتِ الذُّجُومُ) .
(تَمُوتُ غَدًا وَأَنْتِ قَرِيرٌ عَيْنٍ ... مِنَ الْغَفَلَاتِ فِي لُجَجٍ تَعُومُ) .
(تَنَامُ وَلَمْ تَذَمِّ عَنْكَ الْمَنَايَا ... تَنْبَهُهُ لِلْمَنِيَّةِ يَا زَوْوُمُ) .
(سَلِّ الْأَيْتَامَ عَنْ أُمَمٍ تَقْصَصْتُ ... سَتُخْبِرُكَ الْمَعَالِمُ وَالرَّسُومُ) .
(تَرُومُ الْخُلْدَ فِي دَارِ الْمَنَايَا ... وَكَمْ قَدْ رَامَ غَيْرُكَ مَا تَرُومُ) .
(أَلَا يَأْيُهَا الْمَلِكُ الْمُرَجَّي ... عَلَيْهِ نَوَاهِضُ الدُّنْيَا تَحُومُ) .
(أَقْلَانِي زَلَّةً لَمْ أَجْرِ مِنْهَا ... إِلَى لَوَمٍ وَمَا مِثْلِي مَلُومُ) .
(وَخَلَّصْنِي تُخْلَصُ يَوْمَ بَعَثٍ ... إِذَا لِلنَّاسِ بُرَّزَتِ الْجَحِيمُ) .
فرق وأمر بإطلاقه .

نسخت من كتاب هارون بن علي قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني ابن أبي الأبيض قال .
أتيت أبا العتاهية فقلت له إني رجل أقول الشعر في الزهد ولي فيه أشعار كثيرة وهو
مذهب أستحسنه لأنني أرجو ألا آثم فيه وسمعت شعرك في هذا المعنى فأحببت أن أستزيد منه فأحب
أن تنشدني من جيد ما قلت فقال أعلم