

الأغاني

(فقالت ° فلا تَلْمِذْنِ قُلُونِ تَحَدَّثْ ثِي ... أَتَيْدَاكَ وَأَنْسَبْنِ أَنْسِيَابَ مَهَا
الرَّـمْلِ) .

(وَقُؤْمُنَ وَقَدْ أَفْهَمُنَ ذَا اللَّسُّبِ أَنْمًا ... أَتَيْدُنَ الَّذِي يَأْتِيَنَ مِنْ ذَاكَ مِنْ
أَجْلِي) .

فقال جميل هيهات يا أبا الخطاب لا أقول وإٍ مثل هذا سجيى الليالى وإٍ ما يخاطب النساء
مخاطبتك أحد وقام مشمرا .

قال أبو عبد إٍ الزبير قال عمى مصعب كان عمر يعارض جمىلا فإذا قال هذا قصيدة قال هذا
مثلها فيقال إنه فى الرائىة والعينىة أشعر من جميل وإن جمىلا أشعر منه فى اللامىة وكلاهما
قد قال بيتا نادرا طريفا قال جميل .

(خلىلىّ فىما عِشْتُمَا هل رأيتُمَا ... قتيلاّ بكى من حبّ قاتله قبلى) .
وقال عمر .

(فقالت ° وأرخت ° جانبَ السّـِتْرِ إنّمَا ... معى فتكلّم غيرَ ذى رِـقْبةٍ أهلى) .
الفرزدق يشهد لعمر .

أخبرنى على بن صالح قال حدثنا أبو هفان عن إسحاق عن المدائنى قال سمع الفرزدق عمر بن
أبى ربىعة ينشد قوله .

(جَرَى ناصحٌ بالودّ بينى وبينها ... فقرّبنى يوم الحِصابِ إلى قتلى)