

الأغاني

(وَكُوسَيْنِ الْجَمَالَ - إِنْ غَبِنَ عَنْهَا ... فَإِذَا مَا بَدَتْ لَهُنَّ ااضْمِحْلًا) .
 في شعر الحارث هذا غناء قد جمع كل ما في شعره منه على اختلاف طرائقه وهو .
 صوت .

(أَثْلَ جُودِي عَلَى الْمُتَيْمِ أَثْلًا ... لَا تَزِيدِي فُؤَادَهُ بِكَ خَيْلًا) .
(أَثْلَ إِنِّي وَالرَّاقِصَاتِ بِجَمْعٍ ... يَتَبَارِعْنَ فِي الْأَزْمَةِ فُتْلًا) .
(سَانِحَاتٍ يَقْطَعْنَ مِنْ عُرْفَاتٍ ... بَيْنَ أَيْدِي الْمَطِيِّ حَزْنًا وَسَهْلًا) .
(وَالْأَكْفَرُ الْمَضْمَرَاتِ عَلَى الرُّكْنِ ... بِشُعْثٍ سَعَوْا إِلَى الْبَيْتِ رَجْلًا) .
(لَا أَخُونُ الصَّدِيقَ فِي السَّرِّ حَتَّى ... يُنْقَلَ الْبَحْرُ بِالْغَرَابِيلِ نَقْلًا) .
(أَوْ تَمَرَّ الْجِبَالُ مَرَّ سَحَابٍ ... مُرْتَقٍ قَدْ وَعَى مِنَ الْمَاءِ ثِقْلًا) .
(أَنْعَمَ لِي بِذَا الْوَجْهِ عَيْنَا ... وَبِهِ مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا) .
(حِينَ قَالَتْ لَا تُفْشَيْنِ حَدِيثِي ... يَا بَنَ عَمِّي أَقْسَمْتُ قُلْتُ أَجْلًا) .
(إِنْ تَقِي إِيَّاقِي الْعَذَرَ مِنِّْي ... وَتَجَافِيْ عَنْ بَعْضِ مَا كَانَ زَلَالًا) .
(لَا تَصُدِّي فَتَقْتُلِينِي طُلْمًا ... لَيْسَ قَتْلُ الْمَحَبِّ لِلْحَبِّ حِلَالًا) .
(مَا أَكُنْ سَوْتُكُمْ بِهِ فَلَكُمْ الْعُتْبَى ... لَدَيْنَا وَحَقٌّ ذَاكَ وَقَلَالًا) .
(لَمْ أَرْحَبْ بِأَنْ سَخِطْتَ وَلَكِنْ ... مَرْحَبًا أَنْ رَضِيتَ عَذًّا وَأَهْلًا) .
(إِنْ شَخْصًا رَأَيْتُهُ لَيْلَةَ الْبَدْرِ ... عَلَيْهِ انْتَنَى الْجَمَالُ وَحَلَالًا))