

## الأغاني

لمعبد في هذه الأبيات ثقیل أول بالوسطى عن عمرو بن بانه و یونس ودنانیر وقد ذكره إسحاق  
فنسبه إلى ابن محرز ثقیلا أول في أصوات قليلة الأشباه وقال عمرو بن بانه من الناس من  
نسبه إلى الغریض .

نسبة ما في الأخبار من الغناء .

صوت .

( وما بی وإن أقصیتني من ضَراعة ... ولا افتقرتْ نفسي إلى من يُهینُها ) .

( بَلّای بأبی إني إليك لَضارِعٌ ... فقیرٌ ونفسي ذاك منها یَزَینُها ) .

البيت الأول للحارث بن خالد والثاني ألحق به .

والغناء للغریض ثقیل أول بالوسطى عن ابن المكي وذكر الهشامي أن لحن الغریض خفیف ثقیل  
في البيت الأول فقط وحكى أن قافيته على ما كان الحارث قاله .

( ولا افتقرت نفسي إلى من یَضیمها ... ) .

وأن الثقیل الأول لعلیة بنت المهدي ومن غنائها البيت المضاف .

وأخلق بأن يكون الأمر على ما ذكره لأن البيت الثاني ضعيف يشبه شعرها .

شعره بعائشة بنت طلحة بعد رحيلها وزوجها .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز وحبیب بن نصر وإسماعیل بن یونس قالوا حدثنا عمر بن شبة قال  
حدثني أبو غسان محمد بن یحیی قال .

لما تزوج مصعب بن الزبیر عائشة بنت طلحة ورحل بها إلى العراق قال الحارث بن خالد في  
ذلك .

صوت .

( طاعَن الأميرُ بأحسن الخِلاقِ ... وغدا بلُبيك مَطْلَعُ الشَّرْقِ ) .

( في البيت ذي الحسبِ الرفیعِ ومن ... أهلِ التَّقَى والبرِّ والصِّدْقِ )