

الأغاني

صوت من المائة المختارة .

(إن امرأً تَعْتَدَاهُ ذَكَرُ ... منها ثَلَاثُ مِئَةٍ لَذَوِ صَبَرٍ) .

(ومواقفَ بالمشْعرَيْنِ لها ... ومناظرُ الجَمَرَاتِ والنحرِ) .

(وإفاضةُ الرُّكبانِ خِلَافَهُمْ ... مثلُ الغمامِ أَرَدَّ بالقَطْرِ) .

(حتى استلمنَ الركنَ في أَرْفٍ ... من ليلهنَّ يَطَّأْنَ في الأُزْرِ) .

(يَقْعُدْنَ في التَّطَوِّفِ آوِنَةً ... وَيَطْفُنَّ أحياناً على فَتَرٍ) .

(ففرغن من سَبْعٍ وقد جُهِدَتِ ... أحشاؤهن موائِلَ الخُمْرِ) .

الشعر للحارث بن خالد المخزومي والغناء في اللحن المختار للأبجر وإيقاعه من الثقيل

الأول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر في الأول والثاني والسادس من الأبيات عن إسحاق .

وفيه للغريض خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو .

ولابن سريج في الثالث والرابع رمل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق