

أدب الكاتب

والكَرَوَيْلَاءُ (والدُّخْنُ) الجاورُ سُ (والسُّلَاتُ) ضرب من الشعير رقيق القشر
صغار الحب (والإحريضة) حب العُصْفُر وهو القِرْطِم . باب النخل .
(الكِرْنَافَة) أصل السَّعْفَة التي تَدْبِسُ وجمعها كَرَانِف (والكَرَبَة) التي تيبس
فتصير مثل الكتف (والجَرِيد) (والعُسْب) السَّعْف واحدُها عَسِيب (والكَثَر)
والجَذَب (الجُمَّار وهو قُلُوب النخلة وقَلَابِها وقَلَابِها والجمع قَلَابَةٌ وصغار
النخل (الأشْءاء) (والودِيَّ) الفَسِيل واحدُها ودِيَة وأول حمل النخل (الطَّلَاع)
فإذا انشق فهو (الصَّحْكُ) وهو (الإغريض) ثم (البلّاح) ثم (السَّيَّاب) ثم (
الجدال) إذا استدار واخضرَّ قبل أن يشتد ثم (البُسْرُ) إذا عظم ثم 106 (الزَّهْوُ
(إذا أحمرَّ) يقال : ازْهَى يَزْهِي فإذا بدت فيه نقط من الإرباب فهو (مُوَكَّتٌ) فإن
كان ذلك من قبل الذَّنَب فهي (مُذَنَّبَة) وهو (التَّذَنُّوب) فإذا لانت فهي (ثَعْدَة)
فإذا بلغ الإربابُ نصفَها فهي (مُجَزَّعة) فإذا بلغ ثلثيها فهي (حُلَاقَة) فإذا
عَمَّها الإرباب فهي (مُذَسَّبة) .
(والخُلَاب) اللَّيْف واحدُه خُلْبَة .
وأهل الحجاز يسمون الدَّيْس (الصَّقْر) (والعَفَّار) .
(والإبار) : تلفيح النخل .
(والجَبَاب) (والجَبَاب) (والجَدَاد) (والجَدَاد) (والجَرَام) (والجَرَام)
والقَطَاع) (والقَطَاع) كله الصَّرَام .
وهو (فُحَّال النخل) ولا يقال فَحَلُّ