

أدب الكاتب

باب النبات .

- (الدُّخْلَاةُ) هو الرِّطَابُ (والدُّخْشَيْشُ) هو اليابس ولا يقال له رَطْبًا دُخْشَيْشٌ .
(والشَّجَرُ) ما كان على ساق (والنَّجْمُ) ما لم يكن على ساق قال ابن عزَّ وجلَّ : (والنَّجْمُ والشَّجَرُ يَسْجُدَانِ) .
(والنَّوْرُ) من النبت : الأبيض (والزَّهْرُ) الأصفر يكون أبيضَ قَبْلُ ثم يَصْفَرُّ هذا قول ابن الأعرابي .
(والأَبُّ) : المرعى .
(والوَرْسُ) يقال له : (الغُمْرَة) 102 ومنه قيل : غَمَّ رَتِ المرأةُ وجهَهَا .
(والظَّيَّانُ) يسمين البر (والخُزَامَى) خَيْرَى البر (والعَرَارُ) بَهَار البر (والرَّزْفُ) بَهْرَامَج البر (والمَطَّ) رُمَّانُ البر .
(والأَيْهَقَانُ) الجِرْجِيرُ ويقال : بل هو نبت يشبهه (والأَقْحُوَانُ) البابونجُ ويقال : هو القُرَّاصُ قال الأخطل : .
(كَأَنَّ زَهْرَهُ مِنْ نَدَى الْقُرَّاصِ مُغْتَسِلٌ ... بِإِلْوَارِسٍ أَوْ خَارِجٍ مِنْ بَيْتٍ عَطَّارٍ) .
(والذَّرَقُ) الدُّخْدَقُوقُ (والدُّحْوَكُ) البَاذِرُوجُ (والدُّحْرُصُ) الأَشْنَانُ وهو الحمض وما مَلَّحَ من النبت (والدُّخْلَاةُ) ما حَلَا تقول العَرَبُ : الدُّخْلَاةُ خبز الإبل والدُّحَمُصُ فاكتهتها (والفَيْجَانُ) السَّذَابُ (والعُنْصُلُ) بصل البر (والفَرْفَخُ) البَقْلَةُ الدُّحَمَقَاءُ وهي (الرِّجْلَاةُ) ومنه يقول الناس : (فُلَانٌ أَحْمَقُ مِنْ رَجْلَاةٍ) والعوام يقولون : (مِنْ رَجْلَامٍ)