

أدب الكاتب

(والفَلَاحُ) : مَدَارُ النجوم الذي يضمها قال D 87 ا (وَكُلُّهُ فِي فَلَاحٍ)
يَسْبَحُونَ (سَمَّاهُ فَلَاحًا لاسْتِدَارَتِهِ وَمِنْهُ قِيلَ (فَلَاحَةُ الْمَغْزَلِ) وَقِيلَ (فَلَاحَ ثَدْيِي الْمَرْأَةِ) .
وَلِلْفَلَاحِ قُطْبَانِ : قُطْبُ فِي الشَّمَالِ وَقُطْبُ فِي الْجَنُوبِ مُتَقَابِلَانِ .
(وَمَجَرَّةُ النجوم) سَمِيَتْ مَجَرَّةً لِأَنَّهَا كَأَنَّ الْمَجَرَّةَ وَيُقَالُ : هِيَ شَرَجُ السَّمَاءِ وَيُقَالُ :
بَابُ السَّمَاءِ .
(وَبُرُوجُ السَّمَاءِ) وَاحِدُهَا بُرْجٌ وَأَصْلُ الْبُرُوجِ الْحِصُونُ وَالْقُصُورُ قَالَ ا تَبَارَكَ وَتَعَالَى (وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ) وَأَسْمَاؤُهَا : الْحَمَلُ وَالثَّوْرُ وَالْجَوَازِءُ وَالسَّرَطَانُ وَالْأَسَدُ وَالسُّنْبُلَةُ وَالْمِيزَانُ وَالْعَقَرُ وَالْقَوْسُ وَالْجَدْيُ وَالذِّلُّو وَالْحُوتُ .
(وَمَنَازِلُ الْقَمَرِ) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَنَزَلًا يَنْزِلُ الْقَمَرُ كُلَّ لَيْلَةٍ بِمَنْزِلٍ مِنْهَا قَالَ تَعَالَى (وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ) وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْأَنْوَاءَ لَهَا وَتَسْمِيهَا نَجُومُ الْأَخْذِ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنَزِلٍ مِنْهَا .
(وَالْأَزْمَنَةُ) أَرْبَعَةٌ أَزْمَنَةُ : 88 الرَّبِّيعُ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْخَرِيفُ سَمَّيَتْهُ