

أدب الكاتب

ويجء على فَعَال نحو : نَكَحَ نِكَاحًا وَسَبَقَ سَبَاقًا ويجء على فِعْلَان نحو :
وَجَدَ يَجِدُ وَجَدَانًا وَحَرَّمَ يَحْرِمُ حَرْمَانًا وَأَتَاهُ إِيَانًا ويجء على
فِعَالَةٍ نحو : حَمَاهُ يَحْمِيهِ حِمَايَةً وَنَكَاهُ يَنْكِحُهُ نِكَايَةً ويجء على فِعْلَةٍ نحو :
حَمَيْتُهُ حِمْيَةً وَعَلَى فَعْلَةٍ وَفَعَلٍ نحو : غَلَبَهُ يَغْلِبُهُ غَلَابَةٌ وَغَلَابًا
وَسَرَقَهُ يَسْرِقُهُ سَرَقَةً وَسَرَقًا ويجء على فَعْلَان نحو : لَوَاهُ
لَيَّانًا وَعَلَى فَعْلَان نحو : عَسَلَ يَعْسِلُ عَسَلَانًا وَمَالَ يَمِيلُ مَيَلَانًا وَعَلَى فُعُول
نحو وَثَبَ وَثُوبًا وَعَلَى فَعِيل نحو صَهَلَ صَهِيلًا وَوَجَبَ قَلْبُهُ وَجُوبًا ويجء على
فَعَال قالوا : قَضَى قَضَاءً وَمَضَى مَضَاءً وَنَمَى نَمَاءً ويجء على المَعْتَل في فُعَلٍ
قالوا : هَدَاهُ يَهْدِيهِ هُدًى وَسَرَى يَسْرِي سُرًى .
وليس يجيء مصدر على فُعَلٍ إلا في المَعْتَل وقالوا : التَّسُقَى أَيضًا . 648 باب فَعَلٍ
يَفْعُلُ .

يجيى المصدر من هذا على فُعُول نحو : سَكَتَ سَكُوتًا وَخَرَجَ خُرُوجًا وَعَلَى فَعُول
نحو : قَتَلَهُ قَتْلًا وَدَقَّاهُ دَقًّا وَعَلَى فَعَلٍ نحو : حَلَبَ يَحْلَبُ حَلَابًا وَطَرَدَ
يَطْرُدُ طَرْدًا وَسَلَبَهُ سَلَابًا وَحَزَنَهُ حَزَنًا وَطَلَبَهُ طَلَابًا وَجَلَبَهُ
جَلَابًا وهو قليل وعلى فَعِلٍ نحو : خَنَقَهُ خَنْقًا وَعَلَى فِعْلٍ نحو : ذَكَرَهُ
ذِكْرًا وَقَالَ يُقُولُ قِيلًا وَعَلَى فُعْلٍ نحو : شَكَرَ شُكْرًا وَكَفَرَ كُفْرًا وَعَلَى
فُعْلَانٍ نحو : شَكَرَ شُكْرَانًا وَكَفَرَ كُفْرَانًا وَعَلَى فُعَالٍ نحو : نَعَسَ
يَنْعُسُ نُعَاسًا وَصَرَخَ يَصْرُخُ صُرَاخًا وَعَلَى فَعْلَانٍ نحو : نَزَا يَنْزُو
نَزْوَانًا وَطَافَ يَطُوفُ طَوَفَانًا وَعَلَى فَعِيلٍ نحو : خَبَّ يَخُبُّ خَبِيْبًا وَعَلَى
فِعَالَةٍ نحو : زَارَ يَزُورُ زِيَارَةً وَسَاسَ يَسُوسُ سِيَاسَةً وَعَبَدَ عِبَادَةً
وَعَلَى فِعَالٍ نحو : قَامَ قِيَامًا وَصَامَ صِيَامًا وَكَتَبَ كِتَابًا وبعض العرب يقول (
كَتَبًا) على القياس وَحَجَبَهُ حَجَابًا ويجء على فَعَالٍ نحو : زَالَ يَزُولُ زَوَالًا
وَثَبَّتَ يَثْبِطُ ثَبَاتًا وَثَبُّوتًا