

أدب الكاتب

بمعنى غامٍّ (وَآيَّامَ غَمٍّ) (وَرَجُلٌ نَوَمٌ) بمعنى نائم (وَرَجُلٌ صَوَمٌ) أي : صائم (وَرَجُلٌ فِطْرٌ) أي : مُفْطِر (وَرَجُلٌ فَرَطٌ إِلَى الْمَاءِ) (وَقَوَمٌ فَرَطٌ) (وَمَاءٌ كَرَعَ) للماء يُكْرَعُ فيه (وَلَبَنٌ حَلَبٌ) أي : محلوب (وَمَاءٌ صَرَّى وَمِيَاهُ صَرَّى) .

ويقال : (هُوَ رِضَى وَهُمْ رِضَى) (وَرَجُلٌ كَرَمٌ وَنِسَاءٌ كَرَمٌ) (وَرَجُلٌ فَرَّسٌ وَرَجَالٌ فَرَّسٌ) (وَمَاءٌ سَكَبٌ) (وَأُذُنٌ حَشْرٌ) إنما هي حُشِرَتْ حَشْرًا فهي محشورة (وَهَذَا الدَّرْهَمُ ضَرْبٌ بُلْدٌ كَذَا) أي : مضروب (وَهَذَا خَلَقٌ أَوْ هَؤُلَاءِ خَلَقٌ أَوْ) أي : مخلوقو أَوْ كُلٌّ هذه مصادِرٌ لا تجمع ولا تؤنث .

وتقول (هُوَ قَرِيبٌ مِنْكَ وَهُمْ قَرِيبٌ مِنْكَ) (وَهُوَ أَمَمٌ وَهُوَ أَمَمٌ) (وَهُوَ 644 قَمَمٌ وَهُمْ قَمَمٌ) (وَهُوَ حَرَّى وَهُمْ حَرَّى) فَإِنْ أَدَخِلْتَ الْيَاءَ فِي قَمَمٍ فَقُلْتَ (قَمِينَ) ثَنَنَّا يَتَّوَعَّدُ وَجُمِعَتْ وَأَنْثَتْ .

قال أبو عبيدة : (فَرَسٌ عَيْاءٌ) لا يحسن أن ينزو وفي الجمع كذلك (حُصْنٌ عَيْاءٌ) (وَرَجُلٌ جُنُبٌ وَاقَوَمٌ جُنُبٌ) قال أَوْ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : (وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَرُوا) (وَرَجُلٌ عَدَلٌ وَرَجَالٌ عَدَلٌ) . باب ما جاء على بنية الجمع وهو وصف لواحد . قالوا (مَةِ أَعْشَارٍ) (وَثَوْبٌ أَسْمَالٌ) (وَأَخْلَاقٌ) (وَنَعْلٌ أَسْمَاطٌ) إذا كانت غير مَخْصُوفَةٍ (وَسَرَاوِيلٌ أَسْمَاطٌ) إذا كانت غير مَحْشُورَةٍ . قال الكسائي : وإنما قالوا (ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ) أرادوا أن نَوَاحِيهِ أَخْلَاقٌ فلذلك

جمع