

## أدب الكاتب

( مَعَدَّ لأنك تقول تمعدد ( وَتَمَفْعَلْ ) قليل قالوا من مسكين ( تَمَسْكَنْ ) وهو من التمسكن ( وَتَمَدَّرِع ) وهو من المِدَّرعة .

وقال : والميم في ( المَنْدَجْدِيْق ) من نفس الحرف وهو بمنزلة عنتريس ( وَمَنْدَجْدُون ) كذلك بمنزلة عَرَطَلِيلِ 633 وميم ( مَأْجَج ) وميم ( مَهْدَد ) من الحرف لأنهما لو كانتا زائدتين لأدغمت كَمَرَدَّ وَمَفَرَّ فإنما هما بمنزلة الدالين في قَرْدَد . قال سيبويه : وكل همزة جاءت أولا فهي مزيدة في نحو ( أَحْمَر ) ( وَأَفْكَال ) وأشباه ذلك إلا ( أَوْلَقَاء ) فإن الهمزة من نفس الحرف ألا ترى أنك تقول ( أَلِقَ الرِّجْلُ ) قال : وهو فَوْعَل ( وَأَرْطَى ) لأنك تقول ( أَدِيمُ مَأْرُوطُ ) ولو كانت الهمزة رائدة لقلت مَرْطِي .

قال سيبويه : ( وَإِمَّرُ ) ( وَإِمَّعُ ) الهمزة من نفس الحرف لأن إِفْعَلًا لا يكون وصفاً وإنما هو فِعْعَل ( وَإِلَّقُ ) من التألُّق كذلك هو مثل ( هِيَّخ ) . قال : ومما همزوه وهو من نفس الحرف ( أَوَّل ) ( وَأَوَائِل ) استثقلوا ألفاً بين واوين .

قال الفرّاء : ومما همزوه ولا حظَّ له في الهمز ( غِرْقِيء البیض ) وأصله من الغَرَق ( والشَّمَّال ) ( وَالشَّأْمَل ) 634 وأصله من الشَّمَّال .

قال الفرّاء : وقالوا ( قُمْتُ قِيَاماً ) ( وَصُمْتُ صِيَاماً ) فقلبوا في المصدر الواو ياء وقالوا ( قَاوَمْتُهُ قَوَاماً ) ( وَحَاوَرْتُهُ حَوَاراً ) فلم يقلبوا في المصدر الوَّاو .