

أدب الكاتب

قال الخليل : كان الأصل في مثل أَخْرَجَ يُخْرِجُ أن تثبت الهمزة 362 في يُفْعِلُ وأخواتها فحذفت استئقالاتها لها وجاء هذان الحرفان على الأصل .

قال الفرّاء : وإنما قالوا (يُهْرِيْق) ففتحوا الهاء لأنها أبدلت من همزة ولو كانت ظاهرة لكانت مفتوحة لأنهم لو قالوا بالقياس في (يُخْرِجُ) لكان (يُؤْخْرِجُ) .

قال الفرّاء : الميم تزداد في أول الحرف وآخره ولا تزداد في وسطه فأما ما زيدت فيه أولا فَمَفْعَلٌ ونحوه وأما ما زيدت فيه آخراً (فَقَمٌ) (وَاللَّهْمَّ) (وَزُرْقُمٌ) (وَسُتْهُمْ) (وَابْنُ) .

قال سيبويه : وكل ميم كانت في أول حرف فهي مزيدة إلا ميم (مِعْزَى) فإنه من نفس الحرف لأنك تقول مَعْزٌ ولو كانت زائدة لقلت عَزَى وميم