

أدب الكاتب

ويقولون (أفْعَلْ ذلك عِلَى مَا خِيَّـلَتْ) أي : على ما شَبَّهَتْ من قولك : (هو مَخِيلٌ للخير) أي : خَلِيقٌ له .

ويقولون (تركته يَتَلَدِّد) أي : يتلفَّتُ يميناً وشمالاً وأصله في (اللِّدِّين) وهما مَفْخَتَا العنق .

ويقولون (لحمٌ سَاحٌ) بالتشديد وأصله من (سَـحَّ يَسُحُّ) أي : صَبَّـ كَأَنه يصبُّ الودَّكَ صَبّاً .

ويقولون (كَبِرَ حتى صار كَأَنه قُفَّة) وهي الشجرة اليابسة البالية ويقال (قَفَّ شَجَرُنَا) إذا يبس .

ويقولون (خَبِيثٌ دَاعِرٌ) قال ابن الأعرابي 61 : أَخَذَتِ الدَّعَارَةُ من العُودِ الدَّعِير وهو الكثير الدخان .

ويقولون (قال ذلك أَيَضاً وفعل ذلك أَيَضاً) وهو مصدر (آضَ إِلَى كَذَا) أي : صار إِلَيْهِ كَأَنه قال : فعل ذلك عَوْداً .

قولهم (مِائَةٌ وَنَيِّفٌ) مأخوذٌ من (أَرَفَ عِلَى الشَّيْءِ) إذا أَطْلَعَ عَلَيْهِ وَأَوْفَى كَأَنه لما زاد على المائة أَشْرَفَ عَلَيْهَا