

أدب الكاتب

وقال أيضاً غيره : وليس يأتي (مَفْعُول) من ذوات الثلاثة - وهي من بنات الواو - بالتمام وإنما يأتي بالنقص مثل (مَقُول) (وَمَخُوف) إلا حرفان قالوا : مِسْك (مَدَّوْفُ) و ثَوْبُ (مَصْوُون) .

فأما ذوات الياء فتأتي بالنقص والنمام ويقال : بُرَّ (مَكِيل) (وَمَكِيلُ) و ثوبُ (مَخِيط) (وَمَخِيْطُ) ورجل (مَعِين) (وَمَعِيْون) .

وقال سيبويه : ولم يأت على (فُعُول) اسم ولا صفة .

وقال غيره : قد جاء (سُبُّوح) (وَقُدُّوس) (وَذُرُّوح) لواحد الذراريح .

وحكى سيبويه : (قُدُّوس) (وَسَبُّوح) بالفتح وكان يقول في واحد الذراريح (ذُرَّحَرَح) .

وقال سيبويه : وليس في الكلام (فَعْلُول) - بفتح الفاء وتسكين العين - وإنما يجيء على (فُعْلُول) نحو (هُذْلُول) (وَزَنْبُور) (وَءَصْفُور) وفي الصفة (حُلُوكُ) (615 أو على (فَعْلُول) بفتح العين - نحو (بِلَاصُوص) (وَبَعَكُوك) .

وقال غيره : قد جاء (فَعْلُول) في حرف واحد نادر قالوا (بنوا مَعْفُوق) لِيَخَوَلَ باليمامة قال العجاج : .

(مِنْ آلِ مَعْفُوقٍ وَأَتَبَاعٍ أُخَرُ ...)