

## أدب الكاتب

عنك ( مَغْنَى فلانٍ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَاتُهُ وَمَغْنَاتُهُ ) وكذلك أجزأتك ( مَجْزَأَ فلانٍ وَمَجْزَأَةٌ وَمَجْزَأَتُهُ وَمَجْزَأَتُهُ ) ( والمَوْتُ والمُوتَانُ والمَوْتَانُ والمُوتَاتُ ) وهي ( الإصْبَعُ والأصْبَعُ والأصْبَعُ ) قال الأصمعي : الأضحية فيها أربع لغات : ( أضحية وإضحية ) وجمعها أضاحيُّ ( وضحية ) وجمعها ضحايا ( وأضحاة ) وجمعها أضحى كما يقال أرطاة وأرطى قال : وبه سمى يوم الأضحى وجاء في الحديث ( إنَّ على كلِّ امرئٍ في كلِّ عامٍ أضحاةً وعَتِيرَةً ) وفلان ( نَجْدٌ العين ) على فَعِيل ( ونَجْوٌ العين ) على فَعُول ( ونَجْدٌ العين ) على فَعْلٍ ( ونَجْوٌ العين ) إذا كان شديد العين يقال : قد نَجَأْتُه بعيني ( ورُدُّوا نَجْأَةً السائل بشيء ) وأسمحت ( قَرُونُهُ وقَرِينُهُ وقَرُونَتُهُ ) أي : تبعته زَفْسُهُ . باب ما جاء فيه خمس لغات من حروف مختلفة الأبنية . ( الشَّمَالُ والشَّمَالُ والشَّمَالُ والشَّمَالُ والشَّمَالُ ) ( وأفُرَّةُ الدَّحْرُ ) وأفُرَّة 600 وفُرَّة وعُفُرَّة وعَفُرَّة ) وهي شدة الحر ويقال : أوله وطال ( طَوَّلُكَ وطَيِّلُكَ وطَوَّلُكَ ) . باب ما جاء فيه ست لغات . ( فُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ ) ( ورَغْوَةٌ