

أدب الكاتب

واشتدَّ (حَمَوْ الشَّمْسَ وَحَمَيْهَا) وهو (بِلَوْ سَفَرٍ وَبِلَأَى سَفَرٍ) للذي قد بَلَاه السفر وهو (الْعَبِيدُ ثُرَانُ وَالْعَبِيدُ ثُرَانُ) لضرب من النبت طيب الريح .
قال أبو زيد : ثنية عرق الذَّسَا نَسَيَانُ وَنَسَوَانُ وَثنية الرضا رَضَوَانُ وَرَضَيَانُ وَالْحِمَى حِمَوَانُ وَحِمَيَانُ , وَالرَّحَا رَحَوَانُ وَرَحَيَانُ وَنَقَا الرمل نَقَوَانُ وَنَقَيَانُ وَجمع صائم : صَوَّامٌ وَصُيَّامٌ وَنَائِمٌ : نُوَّامٌ وَنُيَّامٌ وَخَائِفٌ : خُوَّافٌ وَخُيَّافٌ .

قال الفَرَّاءُ : من قاله بالواو فعلى أصله ومن قاله بالياء فعلى خائف ونائم بَنَدَوًا جمعه على واحده .
وَجمع مَيْثِرَةٌ : مَيَّاثِرٌ وَمَوَّاثِرٌ وَالْمَيْثَاقُ : مَوَّاقٌ وَمَيَّاقٌ وَالْأَقَاوِمُ وَالْأَقَايِمُ : الْقَوَمُ وَجمع حائر : حُورَانُ وَحَيْرَانُ . باب ما يقال بالهمز والياء .
(يَدِيرِينَ وَأَبِيرِينَ) الرَّمْلُ (وَبُسْرُوعٌ وَأُسْرُوعٌ) : دودة (وَالْيَرَقَانُ وَالْأَرَقَانُ) 594 يقال : زَرَعُ مَأْرُوقٌ وَمَيْرُوقٌ وَرَمَحَ يَزْنِيَّ وَأَزْنِيَّ مَنْسُوبٌ إِلَى ذِي يَزَنٍ وَرَجُلٌ يَلْدُودٌ وَأَلْدُودٌ : الْخَصْمُ وَرَجُلٌ يَلْمَعِيٌّ وَأَلْمَعِيٌّ : الذَّكِيُّ وَأَعْصُرُ وَيَعْمُورُ وَالْأَرْدُودُ وَالْيَرْدُودُ : الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ وَيَلْمَلَمٌ وَأَلْمَلَمٌ : مِيقَاتُ أَهْلِ الْيَمَنِ فِي إِحْرَامِهِمْ وَيَلْدُودٌ وَأَلْدُودٌ : الْعُودُ الَّذِي يُتَدَخَّرُ بِهِ وَطَيْرٌ يَنْدَادِيْدُ وَأَنْدَادِيْدُ : مُتَفَرِّقَةٌ بِمَعْنَى أَبَابِيلَ (وَاعْظَاءَةٌ وَاعْظَايَةٌ) (وَاعْبَاءَةٌ وَاعْبَايَةٌ) (وَاصْلَاءَةٌ وَاصْلَايَةٌ)