

أدب الكاتب

فَعْلَلٌ وفَعْلَلٌ بكسر الفاء واللام الأولى جميعا أو فتحهما .
(جَنَجِنٌ وجَنَجَنٌ) لواحد الجناحين وهي عظام الصدر وبفيه الإثْلَبُ والأثْلَبُ ()
والْكَيْثُكَثٌ والْكَيْثُكَثُ (أي : التَّسْرَابُ .
ومما جاء بالهاء (نَاقَة عِجْلَزَة وعِجْلَزَة) (والمَمَالُ بِبَيِّنَاتٍ شَقٌّ
الإِبْلَمِيَّةِ والأَبْلَمِيَّةِ) وقد روى الأَبْلَمِيَّةُ أيضا بمعنى واحد وهي الخُوصَة . باب
فَعْلَلٌ وفَعْلَلُول (شَمْرَاخٌ وشُمْرُوخ) (وعِثْكَالٌ وعِثْكَوْل) (وإِثْكَالٌ
وأُثْكَوْل) مثله (وعِثْكَادٌ وعِثْكَوْد) (جِذْمارٌ وجِذْموْر) وهي قطعة تبقى من
السَّعْفَةِ إذا قطعت (وثَفْرَاقٌ وثَفْرُوق) ومَعْلَاقٌ ومُعْلُوق) . 586 باب أفْعَلْ
وفَعْلٍ .
(أَشْعَثَ وشَعِثَ) (أَجْرَبَ وجَرَبَ) (وأَخْشَنَ وخَشِنَ) (وأَحْمَقَ وحَمِقَ) و ()
أَقْعَسَ وقَعَسَ () وأَكْدَرَ وكَدَرَ () وأَعْمَى وعَمِيَ () وأَزْكَدَ ونَكَدَ () وأَوْجَلَّ
وَوَجَلَّ (قال الشاعر :
(لَعَمْرُكَ ما أَدْرِي وإني لأَوْجَلُّ ... عَلَيَّ أَيُّنَا تَغْدُو المَنِيَّةُ
أَوْ لُ)