

أدب الكاتب

مَفْعُولَةٌ وَمَفْعُولَةٌ بفتح الميم أو كسرهما مع فتح العين فيهما .
(الُمَبْدُوءَةُ والُمَبْدُوءَةُ) الذِّطَاعُ (وَمَثْنَاءُ وَمَثْنَاءُ) الحبل .
قال الفرّاء يقال (مَرَوْقَاةٌ وَمَرَوْقَاةٌ) والفتح أكثر وكذلك (مَسْقَاةٌ وَمَسْقَاةٌ)
مَنْ جَعَلَهَا آتَةً تُسْتَعْمَلُ كَسَرٍ مِثْلُ : (مِغْرَفَةٌ) (وَمَقْدَحَةٌ) (وَمِصْدَغَةٌ)
وَمَنْ جَعَلَهَا مَوْضِعَاتٍ لِلإِرتِقَاءِ وَلِلسَّقَى نَصَبَ .
مَفْعُولَةٌ وَمَفْعُولَةٌ بفتح الميم أو ضمها مع فتح العين فيهما .
(أَغْنَيْتُ عَنْكَ مَغْنَاءَةً فُلَانٍ وَمُغْنَاتَهُ) وَأَجْرَاتُكَ (مَجْرَأَةُ فُلَانٍ
وَمَجْرَأَتَهُ) . 585 باب ما جاء على فعلل وفيه لغتان فُعْلُلٌ وفُعْلَلٌ بضم الفاء
مع ضم اللام الأولى أو فتحها .
(دُخْلُ فُلَانٍ وَدُخْلُهُ) أي : خاصّته (وَرَحْلٌ مَعْدُودٌ وَقُعْدَدٌ) إذا كان
قريبَ الآباءِ إلى الجد الأكبر (وَجُوْدُورٌ وَجُوْدَرٌ) (وَقُنْدُفُذٌ وَقُنْدَفَذٌ) (وَعُنْدُصْلٌ
وَعُنْدُصَلٌ) للبصل البرّيّ (وَالْعُنْدُصُرُ وَالْعُنْدُصَرُ) الأصل (وَالْبِيرُ قُوعٌ
وَالْبِيرُ قَعٌ) (وَطُحْلُبٌ وَطُحْلَابٌ)