

أدب الكاتب

وحكى عن ابن الأعرابي (سِدَاد من عَوَز وِسَاد) وهذا (قَوَامُهُمْ وَقَوَامُهُم) (وَالْوَنَاق وَالْوَنَاق) وأيام (الْحَمَاد وَالْحَمَاد) (وَالْقَطَاف وَالْقَطَاف) (وَالْجَزَار وَالْجَزَار) لجزار النخل والغنم (وَالْجَدَاد وَالْجَدَاد) (وَالْمَصَرَام وَالْمَصَرَام) (وَالْقَطَاع وَالْقَطَاع) (وَالْكَنَاز وَالْكَنَاز) حين يكثر النمر (وَالْجِرَام وَالْجِرَام) (وَالرَّفَاع وَالرَّفَاع) حين يحصد الزرع فيرفع .
قال الكسائي : سمعت أخواتها بالوجهين إلا الرِّفَاع فإني لم أسمعها مكسورة .
وقمر (تَمَام وِتِمَام) وولَدُ (تَمَام وِتِمَام) (وَلِيل تِمَام) لا غير .
باب فِعَال وفُعَال بكسر الفاء وبضمها .

(سَوَارُ المرأة وَسُور) (وهو حسن الجوار والجوار) (وَحَوَار الناقة وَحُور) (وشوَاط من نار وشُوَاط) (وَخَوَان وَخُوان) للذي يؤكل 571 عليه (وَالْهَيْام وَالْهَيْام) داء يأخذ الإبل (وَالنَّدَاء وَالنَّدَاء) (وَالْهَيْتَاف وَالْهَيْتَاف) (وَرَجَل شَجَاع وَشَجَاع) (وَقَوْم شُجْعَان وَشُجْعَان) وهو كريم (النَّجَار وَالنَّجَار) (وَالنَّحَاس وَالنَّحَاس) أي : الأصل (وَالْمَيَّاح وَالْمَيَّاح) (وَصَوَان الثوبِ وَصُوانه) : التَّخْتُ أو الوعاء الذي يُصَان فيه (وَهُم رَهَاقُ مائةٍ وَرُهَاقُ مائة) كقولك : هم رُهَاء مائة وصار البَيْضُ (فَلَاقاً وَفُلَاقاً) أي : فَلَاقاً (وإبل طِلَاحِيَّةً وَطِلَاحِيَّةً) تَأْكُلُ