

أدب الكاتب

فِعْلَةٌ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ .

هي (الْحِمْمُوءَةُ وَالْحِمْمِيَّةُ) وهي (الذِّفْوَةُ وَالذِّفْيَةُ) لكل 569 ما نَفَيْتَهُ وحافٍ بِيِّن (الحِفْيَةُ وَالْحِفْوَةُ) (وَقِنْدِيَّةٌ وَقِنْدُوءٌ) للشيء تَقْتَنِيهِ . فُعْلَةٌ بِالْيَاءِ وَأَصْلُهَا بِالْوَاوِ .

قالوا : (رُبِّيَّةٌ) من الربا (وَحُبِّيَّةٌ) من الإحتباء وأصلهما رُبُوءَةٌ وَحُبُوءَةٌ . باب ما جاء على فعال فيه لغتان فَعَعَالٌ وَفِعَعَالٌ بفتح الفاء وبكسرهما . (صَدَاقُ الْمَرْأَةِ وَصَدَاقُهَا) (وَوَجَارُ الضَّيْعِ وَوَجَارُهَا) (وَمَلَاكُ الْأَمْرِ وَمَلَاكُهَا) (وَجَهَّازُ الْعُرْسِ وَجَهَّازُهَا) (وَسِرَّارُ الشَّهْرِ) (وَسِرَّارُ أَجُودٍ) (وَفَسْكَاتُ الرِّهْنِ وَفَيْكَاتُ) (وَحَجَّاجُ الْعَيْنِ وَحَجَّاجٌ) لِعِظْمِ الْحَاجِبِ (وَالْمَخَاضِ وَالْمَخَاضِ) وَجَعُ الْوَلَادَةِ (وَالرَّضَاعُ وَالرَّضَاعُ) (وَالِدٌ جَاجٌ) وكذلك الْوَاحِدَةُ (وَنَعَامٌ عَيْنٌ وَنَعَامٌ عَيْنٌ) (وَطَفَّافُ الْمَكْوُوكِ وَطَفَّافٌ) وهو مِثْلُ (جَمَامُ الْمَكْوُوكِ وَجَمَامٌ) (وَالْوِطَاءُ وَالْوِطَاءُ) الْفِرَاشُ الْلِينُ وَكَذَلِكَ (الْوَثَارُ وَالْوِثَارُ) (وَالْوَقَاءُ وَالْوَقَاءُ) (وَبَغَاثُ الطَّيْرِ وَبَغَاثٌ) (وَالْوَحَامُ وَالْوَحَامُ) الشَّهْوَةُ عَلَى الْحَمْلِ وَهُوَ (الدَّوَاءُ وَالدَّوَاءُ) 570 وَرَجُلٌ (خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ) وَهُوَ اللَّطِيفُ الرَّأْسُ الصَّرْبُ الْجَسْمِ وَجَارِيَةٌ بَيْنَهُ (الشَّطَّاطُ وَالشَّطَّاطُ) (وَالشَّطَّاطَةُ وَجَارِيَةٌ بَيْنَهُ) (الْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ) مُصْدَرَجَةٌ . لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ (وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ) (وَأَجَاحٌ وَإِجَاحٌ) أَي : سِتْرٌ