

أدب الكاتب

536 - فأدخل الكاف على الكاف وأنشد القاسم بن مَعْنٍ : .

(عَلَى كَالْخَنِيْفِ السَّحْقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدى ...) باب دخول بعض الصفات مكان

بعض .

(في) مكان (عَلَى) تقول : (لا يدخل الخاتم في إصْبَعِي) أي : على إصبعي قال D

: (ولأصْلَبَنِّكُمْ في جُذُوعِ النخلِ) أي : على جذوع النخل وقال الشاعر :

(هُمْ مُصَلَّبِيُوا الْعَيْدِيَّ في جِذْعِ زَخْلَةٍ ... فَلَا عَطَاسَتٌ شَيْبَانُ إِلَّا -

بَأَجْدَعَا) .

وقال عنتره :

(بَطَلٌ كَأَنَّ ثِيَابَهُ في سَرَّحَةٍ ...)