

أدب الكاتب

(تَصَمَّ سَنَهَا وَهَمْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ ... إِذَا ضَمَّ جَنْبَيْهِ الْخَمَارِمُ رَزْدَقُ) .

(رَزْدَقُ) سَطْرٌ ممدود وهو بالفارسية رَسْتَه .

وقال رؤبة : .

(ضَوَابِعَاءُ تَرْمِي بِهِنَّ الرَّزْدَقَا ...) .

(والدِّيَابُودُ) ثوب يُنْسَج على نِيرَيْن وهو بالفارسية دوابود قال الشَّحَّاح وذكر
طبية : .

(كَأَنهَا وَابْنُ أَيَّامٍ تُرَبِّبُهُ ... مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَابَا دِيَابُودِ) .

(وَالْخَيْرُ نَدَجُ) جلد أسود وهو بالفارسية رَنْدَه (وَالْكَرَّزُ) البازي وهو الرجل
الحاذق بالفارسية كُرَّهَ (وَمِرْعَزِي) وهو بالنبطية مرززي 532 (وَالصَّيْقُ)
الريح وأصله نبطي زريقا (وَالطَّاسُتُ) (وَالتَّوَرُّ) (وَالْقُمْقُمُ)