

أدب الكاتب

باب أبنية من الأفعال مختلفة بالياء والواو بمعنى واحد .

(نَجَّيْتُ إِلَى فَنَةٍ) (وَتَحَوَّزْتُ) أَي : انْحَزْتُ وَتَقُول : مَالِكُ تَحَوَّزْتُ كَمَا 504
تَحَوَّزْتُ الْحَيَّةُ وَتَحَوَّزْتُ (وَتَوَّهْتُ الرَّجُلُ) (وَتَيَّهْتُهُ) (وَطَوَّحْتُهُ) (وَطَيَّحْتُهُ) (وَتَبَّوَّغَ الدَّيَّانُ بِصَاحِبِهِ) (وَتَبَّيَّغَ) (وَتَصَوَّحَ الْبَقْلُ) (وَتَصَيَّحَ) إِذَا هَاجَ (وَتَهَوَّزَ الْجُرْفُ) (وَتَهَيَّزَ) إِذَا انْهَارَ (وَتَضَوَّعَ رِيحُهُ) (وَتَضَيَّعَ) (وَشَوَّطَهُ) (وَشَيَّطَهُ) (وَدَوَّخْتُهُمْ تَدْوِيحًا) (وَدَيَّخْتُهُمْ تَدِيحًا) (وَلَا تَوَّجَلْ) (وَلَا تَيَّجَلْ) (وَلَا تَاجَلْ) بِغَيْرِ هَمْزٍ وَقَدْ هَمَزَهُ قَوْمٌ (مَا أَعْيَجُ مِنْ كَلَامِهِ بِشَيْءٍ) أَي : مَا أَعْجَبَ بِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (مَا أَعْجُوجُ بِكَلَامِهِ) أَي : مَا الَّتِي فَتَ إِلَيْهِ مَأْخُودٌ مِنْ (عُجَّتِ النَّاقَةُ) . بَابُ مَا يَهْمَزُ أَوَّلُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَلَا يَهْمَزُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(أَرَشَّتْ بَيْنَهُمْ وَوَرَّشَتْ) (وَكَشَّتْ عَلَيْهِمْ وَأَكْشَدَتْ) .
قَالَ جَلُّ ثَنَاؤُهُ : (وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بِعَدِّ تَوَكُّدِهَا) (وَرَّخْتَ الْكِتَابَ وَأَرَّخْتُهُ) (وَوَقَّتْ وَأَقَّتْ) مِنَ الْوَقْتِ (وَآكَفْتَ الْمَحَارَ وَأَوْكَفْتَهُ) وَهُوَ الْإِكَافُ وَالْوَكَافُ (وَأَرْصَدْتُ الْبَابَ وَأَصَدُّتُهُ) .
وَقَرِئَ (مُؤَصَّدَةٌ) بِالْهَمْزَةِ 505 وَغَيْرِ الْهَمْزِ (وَأَوْسَدْتُ الْكَلْبَ وَآسَدْتُهُ) إِذَا أَغْرَيْتَهُ بِالصِّيدِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ (الْحَمْدُ الَّذِي آجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ) أَي : فَوَّانِي مِنْ قَوْلِهِمْ
نَاقَةٌ أُجْدُ) إِذَا كَانَتْ وَثَقَّةً مَوْثَقَّةً الْخَلْقِ قَوِيَّةً (وَبَنَاءٌ مُؤَجَّدٌ) (وَالحمدُ الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ) أَي : أَغْنَانِي مِنْ (الْوَاجِدِ) وَهُوَ الْغَنِيُّ
وَالْوُجْدُ السَّعَةِ قَالَ :