

أدب الكاتب

(41 أَشْوَائِيَتْ عَنزِي وَمَسَحَتْ قَعْبِي ...) .

يريد أنه دعا عنزة ليحلبها فأما إغراء الكلب بالصيد فهو الإبساد تقولي : آسَدَتْهُ
وَأَوْسَدَتْهُ إِذَا أَغْرَيْتَهُ .

ومن ذلك (حاشية الثوب) يذهب الناس إلى أنها جانبه الذي لا هُدْبَ له وذلك غلط وحواشي
الثوب : جوانبه كلها فأما جانبه الذي لا هُدْبَ له فهو طُرَّته وكُفَّاتُهُ .

ومن ذلك (الّهْجُزَةُ وَالْإِقْرَافُ) في الخيل لا يكاد يفرقُ الناس بينهما فالهْجُزَةُ إنما
تكون من قِبَلِ الأم فإذا كان الأب عتيقاً والأم ليست كذلك كان الولد هَجَرِيْنَا وَالْإِقْرَافُ :
من قِبَلِ الأب فإذا كانت الأم من العتاق والأب ليس كذلك كان الولد مُقْرَفَا وأنشد أبو
عبيدة لهند 42 بنت النعمان بن بشير في رَوْحِ ابْنِ زَنْبَاعٍ : .

(وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا مَهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ ... سَلِيلَةُ أفرَاسِ تَجَلَّلَ لَهَا
زَغَلٌ)