

أدب الكاتب

(وأَكَبَّ عَلَى وجهه) قال الله تعالى : (أَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَكِيدًا عَلَى وَجْهِهِ)
(وَكَبَّهَ عَلَى وجهه) قال تعالى : (فَكُذِّبَتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ) .
معاني أبنية الأفعال .

بَابُ فَعَّلْتُ ومواقعها .

تأتي فَعَّلْتُ بمعنى أَفْعَلْتُ كقولك (خَبَّرْتُ وأَخْبَرْتُ) (وَسَمَّيْتُ
وَأَسْمَيْتُ) (وَبَكَّرْتُ وَأَبَكَّرْتُ) (وَكَذَّبْتُ وَأَكْذَبْتُ) .
وكان الكسائي يفرق بينهما وكذلك (قَلَّلْتُ وَأَقَلَّلْتُ) (وَكَثَّرْتُ وَأَكْثَرْتُ) .

488 - وتدخل فَعَّلْتُ على أَفْعَلْتُ - إذا أردت تكثير العمل والمبالغة - تقول :
أَجَدْتُ وَجَوَّدْتُ (وَأَغْلَقْتُ الأبوابَ وَغَلَّقْتُ) (وَأَقْفَلْتُ وَقَفَّلْتُ) .
وتدخل فَعَّلْتُ على فَعَلْتُ - إذا أردت كثرة العمل - فتقول : (قَطَعْتُهُ) باثنين
وَقَطَّعْتُهُ (آرَابًا وكذلك (كَسَّرْتُهُ) (وَكَسَّسَرْتُهُ) (وَجَرَّحْتُهُ)
وَجَرَّرَّحْتُهُ) إذا أكثر الجراحات في جسده (وَجَوَّلْتُ في البلادِ وَطَوَّطْتُ) إذا أردت
كثرة التَّطَوُّفِ وَالْجَوْلَانِ فيها فإذا لم ترد الكثرة قلت (جُلَلْتُ وَطُفِّئْتُ) قال
الله تعالى : (جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُمَدَّتْ حَرَّةً لَهُمْ الْأَنْهَارُ) وقال تعالى : (وَفَجَّرْنَا
الْأَرْضَ عُيُونًا) وقال الفرزدق :

(مَا زِلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَابًا وَأُغْلِقُهَا ... حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو
بِنَ عَمَّارٍ)