

أدب الكاتب

والقياس (تدخلُ) (والجائل) .
وقالوا : (أحرّـقْتُهُ فاحترق) وأطـلّـقْتُهُ فانطـلـق (وأقـحـمْتُهُ فانقـحـم) .
ويقال : (محـوّه فانهـمـحى) ولا يقال امـتـحـى .
وقد يجيء الشيء منه على فعلّته فيشـرك أفـعـلّـته تقول (فرّـحْتُهُ) (وأـفـرّـعْتُهُ)
وأـفـرّـحْتُهُ ففـرّـحـ (وغـرّـمْتُهُ وأغـرّـمْتُهُ فغـرّـم) (وفزّـعْتُهُ وأفزّـعْتُهُ)
فغـزّـع (وقـلّـلّـهـمُ □ وأـقـلّـلّـهـمُ فـقـلّـلّـوا) .
وقد كان بعضهم يفرّق بين (أقـلّـ وأكـثـر) وبين (قـلّـلّـ وأـكـثـر) وبين (نـزّـلـ وأنـزـل) .
وقد جاء فعـلّـته فأفـعـلّ وهو قليل قالوا : (فـطـّـرته فأفـطـر) (وبـشّـرته فأبـشـر) .
باب فـعـلّـته فانفـعـلّ وافـتـعـلّ .
يقال : (كـسـرْتُهُ فانكسر) (وحـسـرْتُهُ فانحـسـر) (وحـطـمْتُهُ فانحـطـم)
وصـرّـفْتُهُ فانصرف) .
ومنه ما يأتي على افتعل قالوا : (عزّـلْتُهُ فاعـتـزـل) (وردّـدْتُهُ فارّـدّ)
وعـدّـدْتُهُ فاعـتـدّ) (وكـلّـتُهُ فاكـتـال) .
ومنه ما جاء فيه هذان جميعاً قالوا : (شـوّـيْتُهُ فانـشـوّـي واشتـوّـي) .
هذا قول سيبـوَيْه وقال غيره : لا يقال (اشـتـوّـي) لأن المشويّ هو الشاوي واشتوي
فـعـلّـه وقالوا (غمّمته فاغتـمّـ وـانـغـمّ)