

أدب الكاتب

بالفتح وَيَقَالُ أَيْضاً (لَقْظِيَّةٌ وَاحِدَةٌ) وَهِيَ (الْجِنْدَازَةُ) بِكسر الجيم وَهِيَ (الحِدَاةُ) لِلطَّائِر - مَكْسُورَةُ الْحَاءِ مُهْمُوزَةٌ - وَهِيَ (الإذْخِرُ) (وَجَمْلٌ مِمَّا مَصَّكَ) (للتشديد وَلَا يُقَالُ مِمَّا مَصَّكَ) وَهِيَ الْجِرَابُ (بِالكسر) وَهِيَ الْغِسْلَةُ (الَّتِي تَجْعَلُ فِي الرَّأْسِ وَلَا يُقَالُ غَسْلَةً) (وَالْبَيْطُ يَخُ) بِكسر الباء (وَبِمَصْلُ حِرَّيف) (وَهُوَ جَاهِلٌ جِدًّا) وَلَا يُقَالُ جَدًّا .

(وَهَذِهِ مُقَدِّمَةٌ الْجَيْشِ) (وَهِيَ الْمُقَاتِلَةُ) بِالكسر - وَلَا يُقَالُ مُقَدِّمَةٌ وَلَا مُقَاتِلَةٌ (وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ كَذَا) وَلَا يُقَالُ يُوشِكُ (مُتَاعٌ مُقَارَبٌ) وَلَا يُقَالُ مُقَارَبٌ وَهِيَ (الزَّيْفِيلَجَةُ) بِكسر الزاي - وَلَا تَفْتَحُ .

(وَقُرَأَتِ الْمُعَوِّذَتَيْنِ) بِكسر الواو وَتَقُولُ فِي الدُّعَاءِ (إِنَّ عَذَابَكَ الْجِدِّ بِالكُفَّارِ مُلَاحِقٌ) بِكسر الحاء - بِمَعْنَى لَاحِقٌ (وَهُوَ الْمُنْدَدِيلُ) (وَالْقِنْدِيلُ) (وَالسَّمَكُ الْجَرِّيُّ) (وَالْجِرِّيُّ) (وَالْإِرْبِيَانُ) (وَالْقِرِّيُّ) (وَالزَّرْرُورُ نَيْخٌ) (وَتَمْرَةٌ زُرْسِيَانَةٌ) . 419 بَابُ مَا جَاءَ مَفْتُوحاً وَالْعَامَّةُ تَضُمُّهُ . هِيَ (التَّرْرُقُوعَةُ) (وَعَرْرُقُوعَةُ الدَّلْوِ) بِالْفَتْحِ قَبْلَتُ الشَّيْءِ (قَبُولًا) بِفَتْحِ الْقَافِ وَعَلَى فُلَانٍ (قَبُولٌ حَسَنٌ) إِذَا قَبِلَتْهُ النَّفْسُ وَهُوَ (الْمَمْصُوصُ) بِفَتْحِ الْمِيمِ وَهُوَ دَرَاهِمُ (سِتُّوْق) بِفَتْحِ السِّينِ وَكَلْبُ (سَلُوقِي) بِفَتْحِ السِّينِ وَأَحْسَبُهُ نَسَبًا إِلَى سَلُوقِ الْيَمَنِ وَهُوَ (شَنْفُ الْمَرْأَةِ) بِفَتْحِ الشِّينِ وَفَعَلَتْ ذَلِكَ بِهِ (خَصْمُوصِيَّةٌ) وَلِصِّ بَيْسَانَ (اللَّاصُوصِيَّةُ) هِيَ (الْأَنْمَلَةُ) وَاحِدَةُ الْأَنْمَالِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَهُوَ (السَّعْعُوطُ) (وَالْغَرُّورُ) (وَالسَّذْنُونُ) (وَالْوَجُورُ) بِفَتْحِ أَوَائِلِهَا