

أدب الكاتب

403 - باب ما جاء خفيفاً والعامّة تشدده .

(هي الرَّبَاعِيَّةُ) للسِّنَّ ولا يقال رَبَاعِيَّةٌ (وَفَرَسٌ رَبَاعٍ) والأنثى (رَبَاعِيَّةٌ) مخففة (وهي الكراهِيَّةُ) (وَالرّسّ فَاهِيَّةٌ) (وَالطّسّ وَاعِيَّةٌ) (وَرَجُلٌ شَامٍ) والأنثى (شَامِيَّةٌ) (وَرَجُلٌ يَمَانٍ) (وَامْرَأَةٌ يَمَانِيَّةٌ) (وَفَعَلَاتٌ ذَلِكَ طَمَاعِيَّةٌ في معروفك) هذا كله بالتخفيف .
(وَهُوَ الدُّّخَانُ) ولا يشدد وتقول للداعي (أَمِينٌ فَعَلَ كذا) بقصر الألف وتخفيف الميم (وَآمِينٌ) بتطويل الألف وتخفيف الميم ولا تشدد الميم .
(حُمّة العَقْرَبِ) بالتخفيف وجمعها (حُمَاتٌ) بالتخفيف (رَجُلٌ آدَرٌ) مُطَوِّلَةٌ الألف خفيفة ولا يقال أَدَرٌ (وهي الأُدْرَةُ) وَالْأَدْرَةُ .
(وَهِيَ الْقَدُومُ) والجمع قُدُمٌ ولا يقال قَدُومٌ - بالتشديد (وهو عنب مُلَاَحِيٍّ) مخففة اللام وهو من المُلَاَحَةِ والمُلَاَحَةِ : البياض ولا تشدد اللام أنشد الأصمعي :
(404 وَمِنْ تَعَجَّيْبِ خَلْقِ الْغَاطِيَّةِ ... يُعْصِرُ مِنْهَا مُلَاَحِيٌّ وَغَرُّ بَيْبٍ)