

أدب الكاتب

(نَصَفَ النَّهَارُ الْمَاءُ غَامِرُهُ ... وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ لَا يَدْرِي) .
أراد انْتَصَفَ النهارُ وهو في الماء لم يَخْرُجْ .
(وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ) (وَصَعَّدَ فِي الْجَبَلِ) بالتشديد (وَصَعِدَ) قليلة .
(وَغَثَّتِ الشَّاةُ) هُزِلَتْ (وَأَغَثَّ حَدِيثُ الْقَوْمِ) فَسَدَ .
(وَوَعَلَ يَغْلِي) إِذَا تَوَارَى بِشَجَرٍ وَنَحْوِهِ إِذَا تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ قَبْلَ (أَوْغَلَ) .
(صَحِبَتْ الرَّجُلَ) مِنَ الصُّحْبَةِ (وَأَصْحَبَتْ لَهُ) انْقَدَتْ لَهُ وَتَابَعَتْ .
(وَأَقْبَسَتْ الرَّجُلَ 385 عِلْمًا) (وَقَبَسَتْهُ نَارًا) إِذَا جِئْتَهُ بِهَا فَإِنْ كَانَ
طَلِبَهَا لَهُ قَالَ (أَقْبَسْتُهُ) هَذَا قَوْلُ الْيَزِيدِيِّ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَقْبَسْتُهُ نَارًا أَوْ
عِلْمًا سِوَاهُ قَالَ : وَقَبَسْتُهُ أَيْضًا فِيهِمَا جَمِيعًا .
(وَأَسْفَرَ لَوْنُهُ) إِذَا أَشْرَقَ (وَأَسْفَرَ الصَّبْحُ) إِذَا أَضَاءَ وَأَنَارَ (وَسَفَرَتِ
الْمَرْأَةُ) نَقَابَهَا فَهِيَ سَافِرٌ