

## أدب الكاتب

( وأَرْهَقْتُ فُلَانًا ) أَعْجَلْتُهُ ( وَرَهَقْتُهُ ) غَشَّيْتُهُ .  
قال الفراء : ( عَجَلْتُ الشَّيْءَ ) سبقته ومنه قول ابن جرير : ( أَعْجَلْتُكُمْ  
أَمْرَ رَبِّكُمْ ) ( وَأَعْجَلْتُهُ ) استحثته .  
( وَقَلَّ الشَّيْءُ وَكَثُرَتْهُ ) إذا جعلت كثيرا قليلا وقليلا كثيرا ( وأَقَلَّ الشَّيْءُ وَكَثُرَتْهُ ) جئت بقليل وكثير وبعضهم يجعل أَقَلَّ الشَّيْءُ وَقَلَّ الشَّيْءُ  
وَأَكْثَرَتْهُ وَكَثُرَتْ بمعنى واحد .  
قال الكسائي : والعرب تقول : ( أَكْذَبْتُ الرَّجُلَ ) إذا أخبرته أنه جاء بالكذب  
وَرَوَاهُ وتقول : ( كَذَّبْتُهُ ) إذا أخبرته أنه كاذبٌ وبعضهم يجعلهما جميعاً بمعنى .  
( وَأَوَلَدَتِ الْغَنَمُ ) حان ولادها ( وَوَلَدَتْ ) إذا وضعت .  
( وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ ) إذا طأطأ رأسه وانحَدَى ( وَسَجَدَ ) إذا وضع جبهته بالأرض .  
( وَأَكْمَحَتِ الدَّابَّةُ ) إذا جَذَبَتْ عَيْنَانَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ ( وَكَبَحَتْهُ ) -  
بالباء - وهو أن تجذبه إليك باللسان لئلا يفر ولا يجري .  
( وَقَدْ أَفْصَحَ الْأَعْمَى ) إذا تكلم بالعربية ( وَفَصَحَّ ) إذا حسنت لغته ولم  
يَلْهَنْ