

أدب الكاتب

وَفَرَكْتُ الْحَبَّ أَفْرُكُهُ (فَرَكًا) وَفَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَفْرُكُهُ (فَرَكًا) .

وَلَبِسْتُ عَلَيَّ الْأَمْرَ إِذَا شَدَّ شَهْتٌ عَلَيْهِ فَأَنَا أَلْبِسُ (لَبِسًا) وَلَبِسْتُ ثَوْبِي فَأَنَا أَلْبِسُ (لَبِيسًا) .

وَخَطَيْتُ الْمَرْأَةَ (خَطِيَّةً حَسَنَةً) وَخَطَيْتُ عَلَى الْمَنِيرِ (خَطِيَّةً) .
وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ أَحْمِيهِ (حِمِيَّةً وَحِمْوَةً) وَحَمَيْتُ الْقَوْمَ (حِمَايَةً)
أَي : نَصَرْتُهُمْ وَمَنْعَتُهُمْ مَنْ طَلَمَهُمْ وَحَمَيْتُ الْحُمَى (حَمِيًّا) إِذَا مَنَعْتَ مِنْهُ فَأَمَّا أَحْمَيْتُ الْمَكَانَ - بِالْأَلْفِ - فَجَعَلْتُهُ (حِمَى) وَقَدْ حَمَيْتُ مِنَ الْأَنْفَةِ (حَمِيَّةً وَمَحْمِيَّةً) .

وَشَبَّ الْغُلَامُ يَشَبُّ (شَبَابًا) وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشَبُّ (شَبَابًا وَشَبِيبًا)
وَشَبَّيْتُ النَّسَارَ فَأَنَا أَشْبِيهَا (شَبَّ 362 وَشَبَّوْبًا) .
بَلَّوْتُهُ أَبْلُوهُ (بَلَّوًّا) إِذَا جَرَّ بَنْتَهُ وَبَلَّاهُ □ يُبْلُوهُ (بَلَاءً) إِذَا
أَصَابَهُ بِبَلَاءٍ يُقَالُ : اللَّهْمَّ لَا تَبْلُنَا إِلَى بَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ وَأَبْلَاهُ □
يُبْلِيهِ (إِبْلَاءً حَسَنًا) إِذَا صَنَعَ بِهِ صَنَاعًا جَمِيلًا وَقَالَ زُهَيْرٌ :
(جَزَى □ بِالإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ ... فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبِلَاءِ
الذِّي يَبْلُو)