

أدب الكاتب

- 29 - وهذا من المقلوب أراد كأننا رَعْنُ قُفٍّ يرفعه الال وأما السَّرَاب فهو الذي تراه نصفَ النهار كأنه ماء قال D (كَسَرَابٍ بِقِيَعَةٍ يُحْسِبُهُ الظَّمَانُ ماءً) . ومن ذلك (الدَّلَجُ) يذهب الناس إلى أنه الخروج من المنزل في آخر الليل وليس كذلك إنما الدَّلَجُ سير الليل قال الشاعر يصف إبلا : .
- (كأنها وقد بَرَاهَا الأَخْمَاسُ ... ودَلَجُ الليل وهادٍ قَيَّاسُ) .
- (وَمَرَجَ الصِّفْرِ وَمَاجَ الأَحْلَاسُ ... شَرَّائِجُ الذَّبِيعِ بَرَاهَا القَوَّاسُ) .
- (يَهْوَِي بِهِنَّ بِخُتَرِيَّ هَوَّاسُ ...)