

أدب الكاتب

358 - باب المصادر المختلفة عن المصدّر الواحد .

يُقَالُ : وَجَدْتُ فِي الْغَضَبِ (مَوْجِدَةً) وَوَجَدْتُ فِي الْحُزَنِ (وَجْدًا) وَوَجَدْتُ الشَّيْءَ (وَجْدَانًا وَوُجُودًا) وَافْتَقَرَ فلان بعد (وَجْدٍ) .
وَوَجَبَ الْقَلْبُ (وَجِيبًا) وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ (وَجُوبًا) وَوَجَبَ الْبَيْعُ (جَبِيَّةً) .

وَوَلَّتِ الْقِدْرُ (غَلِيًّا وَغَلِيَانًا) وَغَلَوْتُ فِي الْقَوْلِ (غُلُوءًا) وَغَلَا السَّعِيرُ (غَلَاءً) وَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ (غَلُوءًا) .
وَوَلَّى بَصَرُهُ (كِلَاسَةً وَكُلُوءًا) وَكَذَلِكَ اللَّسَّانُ وَكَلَّى السِّيفُ (كِلَاسَةً) إِذَا لَمْ يَقْطَعْ وَكَلَّى مِنَ الْإِعْيَاءِ يَكِلَّى (كَلَالًا) .

وَبَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ (بُرْأً) وَبَرَأْتُ مِنْهُ (بَرَاءً) وَبَرَأَ الْخَلْقُ يَبْرِؤُهُمْ (بَرَاءً) وَبَرِيَّتُ الْقَلَامِ أَبْرِيهِ (بَرِيًّا) .
وَنَحَلَّ جِسْمُهُ يَنْحَلُّ (نُحُولًا) وَنَحَلَّتْهُ مِنْ 359 الْعَطِيَّةِ أَنْحَلَّهُ (نُحُولًا وَنَحْلَةً) وَنَحَلَّتْهُ الْقَوْلَ أَنْحَلَهُ (نَحْلًا) .

وَأَوَيْتُ لَهُ (مَأْوِيَّةً وَإِيَّاسَةً) أَي : رَحِمْتُهُ وَأَوَيْتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ أَوْيَ أُوَيْسًا (وَأَوَيْتُ فُلَانًا) (إِيوَاءً) .
عَثَرَ فِي ثَوْبِهِ يَعْثُرُ (عَثَارًا) وَعَثَرَ عَلَيْهِمْ يَعْثُرُ (عَثْرًا وَعَثُورًا)
(أَيِ اطَّلَعَ وَأَعَثَرَ فُلَانًا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ قَوْلِ أَفْعَلَ) (وَكَذَلِكَ أَعْثَرَ زَا عِلَاسَهُمْ)