

أدب الكاتب

(قد أُقْطِعَ عنهم إقْطَاعاً) (ورجل مُقْطَعٌ) أيضاً وهو الذي يُفْرَضُ
لنُطْرَائِهِ وَيُتْرَكُ هو (ورجُلٌ مُقْطَعٌ) بكسر الطاء - وهو الذي انقطعت حُجَّتُهُ
يقال : (أَقْطَعَ الرَّجُلُ) إذا بَكَسَتْهُ بِالْحَقِّ فلم يُجِبْ (ورجل مَقْطُوعٌ بِهِ
(إذا قُطِعَ عليه الطريقُ يقال : (قَطَعَ بِغُلَانٍ قَطْعاً) (ورجل مُنْقَطِعٌ بِهِ
(إذا عَجَزَ عن سَفَرِهِ من نَفَقَةٍ ذَهَبَتْ أو راحلةٍ قامت عليه أو ضَلَّاتٌ له يقال
منه : انْقَطَعَ به انقطاعاً .

وقال غيرُ واحدٍ : (فُقِّتَ السَّهْمُ أَفُوقَهُ) إذا كسرتَ فوقَه (وهو سَهْمٌ
مَفُوقٌ) (وفَوْقَتُهُ تَفُوقِيّاً) عملتُ له فوقاً (وهو سَهْمٌ 357 مَفُوقٌ) .
(وَأَفَقَّتْ السَّهْمَ وبالسهم فهو سَهْمٌ مُفَاقٌ ومُفَاقٌ به) إذا وضَعْتَهُ في
الوَتَرِ لترمى به وَيَقَالُ أيضاً (أَوْفَقَّتْ السَّهْمَ وبالسهم) في هذا المعنى فهو
مُوفِقٌ به) (وانْفَاقَ السهم فهو مُنْفَاقٌ) إذا انشَقَّ فُوقَهُ .
قالوا : وَكَلَّ حَرَفٍ على فُعْلَةٍ وهو وصفٌ فَهُوَ للفاعل نحو (هُذِرَةٌ)
وَنُكْحَةٌ (وطُلُقَةٌ) (وسُخْرَةٌ) إذا كانَ مَهْذَاراً نَكَّاحاً مِطْلَاقاً ساخِراً من
الناس فإن سَكَّنتَ الْعَيْنَ من فُعْلَةٍ وهو وَصْفٌ فَهُوَ للمفعول به تقول (رجل
لُعْنَةٌ) أي : يَلْعَنُهُ النَّاسُ فإن كانَ هُوَ يَلْعَنُ النَّاسَ قُلْتَ (لُعْنَةٌ) (ورجل
سُبِّيَّةٌ) أي : يَسُبُّهُ النَّاسُ فإن كانَ هُوَ يَسُبُّ النَّاسَ قُلْتَ (سُبِّيَّةٌ)
وكذلك (هُزْءٌ وهُزْأَةٌ) (وسُخْرَةٌ وسُخْرَةٌ) (وضُحْكَةٌ وضُحْكَةٌ) (وخُذْعةٌ
وخُذْعةٌ)