

أدب الكاتب

باب الحروف التي تتقارب ألفاظها وتختلف معانيها .

(الإِرْبَـةُ) الحاجةُ (والأُرْبَـةُ) العُقْدَـةُ .

(والدَّـدَـةُ) الفأسُ ذات الرأسين وجمعها دَدَـأُ والدَّـدَـةُ الطائر وجمعها دَدَـأُ .

(والأُمَـةُ) القامة 348 (والإِمَـةُ) الذِّمَّةُ والدينُ (إِمَـةُ) (وأُمَـةُ) .

(واللِّقْـوَة) العُقَابُ - بكسر اللام وفتحها - (واللِّقْـوَة) دَاءٌ في الوجه

بالفتح .

(والرِّمَـةُ) القطعة من الدَّحِبِل (والرِّمَـةُ) العظام البالية .

(وشِعَار القَوَم في الدَّحْرَب) بالكسر (والشَّعَارُ) مَا وَلَى الجِلْدَ من

الثياب بالكسر أيضاً (أرض كثيرة الشَّعَارِ) أي : كثيرة الشجر بفتح الشين .

(ومَحْجَرُ الدَّعَيْنِ) - بكسر الجيم - والمَحْجَرُ بفتحها من الدَّحْجَر وهو الحرام

(والمَنْسَرُ) جماعة من الخيل (والمَنْسَرُ) - بكسر الميم - مَنْسَرُ الطائر .

(والمَحْلَبُ) الإناءُ يُحْلَبُ فيه (والمَحْلَبُ) - بالفتح - من الطيب .

(والدَّوْقَرُ) - بفتح الواو - الثَّقَلُ في الأذُنِ (والدَّوْقَرُ) الدَّحْمَلُ