

## أدب الكاتب

سمى بالعشي فيئًا لأنه ظلٌّ فاء عن جانب إلى جانب أي : رَجَعَ عن جانب المغرب إلى جانب المشرق والفيء هو الرجوع ومنه قول D ( حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ 28 ) أي :  
ترجع إلى أمر .  
وقال امرؤ القيس :  
( تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِحٍ ... يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طامٍ ) .  
أي : يرجع عليها الظل من جانب إلى جانب فهذا يدلُّ على معنى الفيء .  
وقال الشماخ :  
( إِذَا الْأَرْضُ طَيَّتْ تَوَسَّدَ أَبْرَدِيَّةٌ ... خُدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنٍ ) .  
أَبْرَدِيَّةٌ : الظل والفيء يريد وقت نصف النهار وكأن الأطباء في بعض ذلك الوقت كانت في ظل ثم زالت الشمس فتحوَّل الظل فصار فيئًا فَحَوَّلَتْ خُدُودَهَا .  
ومن ذلك ( الال والسَّراب ) لا يكاد الناس يَفْرُقون بينهما وإنما الال أول النهار وآخره الذي يرفع كل شيء وسمى آلاً لأن الشخص هو الال فلما رَفَعَ الشخص قيل : هذا آلٌ قد بَدَا وتبين قال النابغة الجعدي :  
( حَتَّى لَحَقْنَا بِهِمْ تُعْدِي فَوَارِسُنَا ... كَأَنَّا رَعْنُ قُفٍّ يَرُفَعُ الْآلَا )