

أدب الكاتب

(والْخَبِطُ) مصدرٌ خَبَطْتُ الشيءَ خَبْطًا (والخَبَطُ) ما سقط من الشيء تَخْبِطُهُ : من ذلك خَبَطُ الإبل الذي تُوجَرُهُ إنما هو ورق الشجر يُخَبَطُ فينتثر .
(والْخَلْفُ) الردء من القول ومنه قولهم في المثل : (سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا) .
ويقال (هذا خَلْفٌ سواء) قال D (فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ) (وهذا خَلْفٌ من هذا) إذا قام مَقَامَهُ .
(والمَرْطُ) الذِّتْفُ (والمَرَطُ) ذهاب الشَّعَرِ .
(والْحَوْرُ) الرجوعُ عن الشيء ومنه : (أَعْوَذُ بِالْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ) (والحُورُ) النقصان قال الشاعر :
(342 لا تَبْدُخْ لَنْ ... فَإِنَّ الدَّهْرَ ذُو غَيْرٍ ... وَالذِّمُّ يَبْقَى وَزَادُ الْقَوِّمِ فِي حُورِ)