

أدب الكاتب

- (والْكُرْهُ) المشقة يقال : (جِئْتُكَ عَلَاى كُرْهُ) أي : على مشقَّةٍ ويقال : (أَقَامَ مَدِي عَلَاى كَرْهُ) إذا أكرهَكَ غيرُكَ عليه ومنهم من يجعل الكُرْهُ والكَرْهُ واحداً .
- (وَعُرْضُ الشَّيْءِ) إحدى نَوَاحِيهِ (وَعَرَضُ الشَّيْءِ) خلافُ طَوْلِهِ .
- (وَرُبُضُ 335 الشَّيْءِ) وَسَطُهُ (وَرَبَضُهُ) نَوَاحِيهِ ومنه قيل : (رَبَضَ الْمَدِينَةُ) .
- (وَالْمَيْلُ) يسكون الياء - ما كان فعلاً يقال : (مَا لَ عَنِ الْحَقِّ مَيْلًا) (وَالْمَيْلُ) مفتوحُ الياء - ما كان خِلَافَةً تقول : (فِي عُنُقِهِ مَيْلٌ) .
- (وَالْغَبْنُ) فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ (وَالْغَبْنُ) فِي الرَّأْيِ يقال (فِي رَأْيِهِ غَبْنٌ) (وَقَدَّ غَبْنَ رَأْيِهِ) كما يقال (سَفِهَ رَأْيَهُ) .
- (وَالْحَمْلُ) حَمْلُ كُلِّ أَنْثَى وَكُلُّ شَجَرَةٍ قَالَ D : (حَمَلَاتُ حَمْلًا خَفِيفًا) (وَالْحَمْلُ) ما كان على ظهر الإنسان .
- (وَفُلَانٌ قَرْنٌ فُلَانٍ) إذا كان مثله فِي السِّنِّ (وَقَرْنُهُ) إذا كان مثله فِي الشَّدةِ .
- (وَعَدْلُ الشَّيْءِ) بفتح العين - مِثْلُهُ قَالَ S سبْحَانَهُ وَتَعَالَى : (أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صَيَآمًا) (وَعَدْلُ الشَّيْءِ) بكسر العين - زِنَتُهُ .
- 336 - (وَالْحَرَقُ) فِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ مِنَ النَّارِ (وَالْحَرَقُ) النَّارُ نَفْسُهَا يقال : (فِي حَرَقِ A) وقال رؤبة :