

أدب الكاتب

(وَاللَّقَاءُ) (وَالْبِنَاءُ) إذا كسر أولهما مُدَّـا وإذا ضُمَّ أولهما قَصْرًا وكتبـا بالياء .

(وَغَمَمَى الْبَيْتُ) (وَغَرَا السَّحَابُ) (وَهُوَ فَدَى) لك كلُّ هذا إذا فتح أوَّلُهُ قُصِرَ وَكُتِبَ بالياء ما خلا (غَرَا السَّحَابُ) فإنه يكتب بالألف وإذا كُسِرَ أوَّلُهُ ذلك كَلِّمَهُ مُدَّـا .

(وَالنَّعْمَى) (وَالْبُؤْسَى) (وَالْعُلَايَا) (وَالرَّغْبَى) (وَالضَّحَى) (وَالْعُلَايَا) كل ذلك إذا ضُمَّ أوَّلُهُ قُصِرَ وَكُتِبَ بالياء إلا (الْعُلَايَا) فإنها تكتب بالألف كراهة 333 لإجماع ياء يَنْـ وإذا فُتِحَ أوَّلُهُ ذلك كله مُدَّـا .

(وَالْبِقَاعِلَى) (وَالْبِقَاعِلَاءُ) (وَالْمِرْعَزَى) (وَالْمِرْعَزَاءُ) (وَالْقُبَيْطَى) (وَالْقُبَيْطَاءُ) إذا خُفِّفَ مُدَّـا وإذا شُدَّ قُصِرَ وَكُتِبَ بالياء .

تم كتبـا الهجاء بحمد الله ومَنِّه