

أدب الكاتب

الحرب والوَرَى الخَلْقُ وأنا في ذَرَى فلان والذَّرَى الناحية والمُعَى واحد
الأمعاء والْحَجَى العقل والذُّهى مِثْلُهُ 324 والْحَشَى واحد أَحْشَاء الجوف ومكاناً
سُوِيَّ هذا كله يكتب بالياء .

ومما يكتب بالألف : العَصَا وَقَفَا الإنسان والْفَرَا الطَّهْر وَنَثَا الحديث والقَنَازَا
في الأنف والرَّماح والعَشَا في العين وخَسَا وزَكَا وهما الزوج والفرد ومَنَاً من الوزن
رَطْلَان والصَّغَا مَيْلُكَ إلى الرجل وَقَطَاً جمع قَطَاة وَلَهَاً جمع لَهَاة وشجرُ
الْغَمَا والفَلَا جمع فَلَاة . باب أسماء يتفق لفظها وتختلف معانيها .

هَوَى النفس مقصور بالياء والهواءُ الجوُّ ممدود .

ورَجَا البئر مقصور بالألف والهواءُ الجوُّ ممدود .

والصَّفَا الصخر مقصور 325 بالألف والصَّفَا من المودة والشيء والرجاء من الطمع .

والْفَتَى واحد الفتيان مقصور بالياء والْفَتَاء من السن ممدود قال الشاعر :

(إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا ... فَقَدَ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ

والْفَتَاءُ)