

أدب الكاتب

فإنهم كتبوا ذلك بلام واحدة لكثرة ما يستعمل فإذا ثبّيت (اللّـذِي) كتبت (اللّـذَان) (واللّـذَيْنِ) بلامين لتفرق بين 267 التثنية والجمع فأما (اللّـتَان) (واللّـتَيْنِ) (واللّـتَيْنِ) فكلّها يكتب بلامين (واللّـتِي) تكتب بلام واحدة . وقد اختلفوا في (اللّـيْلَة) (واللّـيْل) فكتبه بعضهم بلام واحدة اتباعاً للمصحف وكتبه بعضهم بلامين .

وكل شيء من هذا إذا أدخلت عليه لام الإضافة كتبت بلامين وحذفت واحدة استثقالا لإجماع ثلاث لامات . باب هاء التانيث .

هاء التانيث تكتب هاء أبداً إلا أن تضاف إلى مَكْنِيٍّ فتصير تاء نحو (شَجَرَتُكَ) (وَنَاقَتُكَ) (وَرَحْمَتُكَ) وقد كتبوها تاء في مواضع من القرآن وهاء في مواضع فأما من كتبها تاء فعلى الإدراج وأما من كتبها هاء فعلى الوقف .

وأجمع الكتاب على أن كتبوا (السّـلْمُ عَـلَـيْكُمْ وَرَحْمَتُ اللَّهِ) بالتاء وأعجب إليّ 268 أن تكتبه كله بالهاء على الوقوف عليه إلا ما اجتمعوا عليه في (رحمت الله) خاصة في أول الكتاب وآخره .

(وَهَيْهَاتَ) يوقف عليها بالهاء والتاء والإجماع في كتابتها على التاء . باب ما زيد في الكتاب .

تدخل في (عَمْرٍو) - في حال رفعه وجره - الواو فرقاً بينه وبين (عُمَرَ) فإذا صرت إلى حال النصب لم تلحق به واواً لأن (عَمْرًا) ينصرف (وعُمَرَ)