

## أدب الكاتب

يجب أن تكتب إذا زيدت عليها ( لا ) ولم يحدث في الكلام شيء غير معنى الإباء إلا أن الناس اتّبعوا المصحف وكذلك ( لَئِنْ ° فَعَلْتَ كَذَا لَأُفْعِلَنَّ ° كَذَا ) كتبت 264 بالياء اتباعاً للمصحف وكان القياس أن تكتب بالألف لأنها ( إن ° ) زيدت عليها اللام . باب حروف تَوْصِلُ بما وبإِذ وغير ذلك .

تقول : ( عَمَّ ° تسأل ) ( وفيم ترغب ) ( وفيم جئت ) ( ولم تكلمت ) ( وبم ) ( وحتّام ) ( وعلاّم ) تحذف الألف في الإستفهام فإذا كان الكلام خبراً أثبتت الألف فقلت ( سلّ ° عمّ ° أأردت ) ( وتكلم فيما أحبت ) .

( ويؤمّ ° مئذٍ ) ( وحريئذٍ ) ( وليؤتئذٍ ) ( وزمّ ° انئذٍ ) يوصل ذلك كله .

وتكتب ( وَيُؤْلُمُّ ° هـ ) موصولة إن لم تهمز كما قال الهذلي :

( وَيُؤْلُمُّ ° هـ رَجُلًا ° تَأْتِي بِهِ غَيْبَنَا ... إِذَا تَجَرَّرَ دَلَالٌ خَالٌ وَلَا يَخْلُ ) .

فإن أنت همزت كتبت ( وَيْلٌ ° لأمّ ° هـ )