

أدب الكاتب

(والأَقَدَّ) 208 القَدْحُ الذي لا ريش عليه (والمَرِيشُ) ذو الريش .
(والنِّكْسُ) من السهام : الذي انكسر فُوقُهُ فجعل أسفله أعلاه .
النصال : في النصل (قُرْنَتَه) وهي طرفه وهي طُبَيْتُهُ () والعَيْرُ (هو هو الناشز
في وسطه) والغِرَارَانِ (الشَّفَرَتَانِ منه) والكُلَيْتَانِ (ما عن يمين النصل
وشماله . باب أسماء الصُّنَّاعِ .
كل صانعٍ عند العرب فهو (إِسْكَافُ) قال الشاعر :
(وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ ...) .
أي : نَجَّار (والنَّاصِح) الخِيَّاط (والنَّصَّاح) الخَيْطُ (والهَاجِرِيَّ)
البنِّاء (والهَالِكِيَّ) الحَدَّاد (والهَيَّرَقِيَّ) الهَيَّرَقِيَّ (الصائغ)
والجُنْدِيَّ (الزَّرَّاد) (والسِّفْسِير) السِّمَّسار (والعَصَّاب) الغزَّال قال
رؤبة :