

أدب الكاتب

والسرف : الخطأ ههنا .

ويقال للضأن الكثيرة (ثَلَاثَة) وللمعزى الكثيرة (حَيَلَة) فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما (ثُلَاثَة) (والثُّلَاثَة) الصوف يقال : (كساء جيد الثُّلَاثَة) ولا يقال للشعر ولا للوبر ثَلَاثَة فإذا اجتمع الصوف والوبر والشعر قيل : (عند فلانٍ ثَلَاثَة كثيرة) .

قال أبو زيد : (الفِزْرُ) من الضأن : ما بين العشر 194 إلى الأربعين (والمَصْبِيَّةُ) من المعز مثل ذلك (والثُّلَاثَة) - بضم الثاء - القطعة من الناس قال ابن D (ثُلَاثَةٌ مِنْ الْأَوَّلِينَ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ) .

ويقال لجماعة الخيل (رَعِيلٌ) والقطعة منها (رَعْلَةٌ) ولجماعة الناس (فِئَامٌ) . وقالوا : (الذِّهْر) (والرَّهْط) ما دون العشرة (والعُصْبَة) من العشرة