

أدب الكاتب

(وَيَهْدِرُ) الناقة (تَنْطِطُ) (وَتَحِنُّ) والنَّوْرُ (يَخُورُ) (وَيَجْأُرُ)
(وَالْيُعَارُ) للمعز (والثَّوَّاجُ) للضأن والتَّيْسُ (يَنْبَسُّ) (وَيَهَبُّ) إذا أراد
السَّفَادَ والأسد (يَزْئِرُ) (وَيَنْهَتُ) (وَيَنْدِمُ) (والزَّيْمُجَرَّةُ) صوت صدره
والذَّيْبُ (يَعْوِي) (وَيَنْصَوِّرُ) إذا جَاع والنَّعْلُ (يَضْبِحُ) والكلب (يَنْبِحُ)
(وَيَهْرُ) (والسَّنَّوْرُ) (تَهْرُ) (وَتَمَأُو) (وَتَأْمُو) والأفعى
تَفْجُجُ تَفْجُجٌ بَفْجِهَا (وَتَكْشُشُ بجلدها) قال الشاعر :
(كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا المُرْفَضِّ ... كَشَيْشِ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِعَضِّ) .
(فَهِيَ تَحْكُ بَعَضَهَا بِبَعْضِ ...) .
والحية (تَنْصَنْصُ) ويقال : النَّصْنَصُ تحريك لسانها وابن آوى (يَعْوِي)
والغُرَابُ (يَنْغِقُ) - بالغين معجمة - (وَيَنْعَبُ) والدَّيْكُ (يَزْقُو) 176)
وَيَسْقَعُ) والدجاجة (تَنْقُ) (وَتَنْقِصُ) إذا أرادت البيض والنَّسْرُ (يَصْفِرُ)
والحمام (يَهْدِرُ) (وَيَهْدِلُ) والمُكَّاءُ (يَزْقُو) (وَيُغَرِّدُ) والفرد (يَضْحَكُ)
والنعام (يُعَارُّ عِرَارًا) ويقال ذلك