

## أدب الكاتب

الكُمَيْتُ أو الأشُقَرُ يخالط شُقَرَتَه شعرةٌ بيضاء يُنسب إلى المَصَّنَاب وهو  
الْخَرْدَلُ بالزبيب .

( والبهيم ) هو المُمَمَت الذي لاشِيعةَ به ولا وَضَحَ أَيَّ لَوْنٍ كان .

ومما لا يقال له بهيم ولا 144 شِيعةَ به ( الأَبْرَش ) ( والأنمر ) ( والأشْيَم ) (   
والمُدَنَر ) ( والأَبْقَع ) ( والأَبْلَق ) ( فالأَبْرَشُ ) : الأرقط ( والأنمر ) : أن تكون  
به بُقْعَة بيضاء وبقعة أخرى أي لون كان .

( والأشْيَمُ ) : أن تكون به شَامَة أو شَامٌ في جسده ( والمُدَنَرُ ) الذي تكون به  
نُكَّاتٌ فوق البَرَش ( والأَبْقَعُ ) : الذي تكون في جسده بُقْعٌ تخالف سائر لونه . باب  
الدوائر في الخيل وما يكره من شِيَاتِيهَا .

( والدوائر ) ثمانِيَة عَشْرَة دائرةً يكره منها ( الهَقْعَة ) وهي التي تكون في عُرْضِ  
رَوْرِهِ ويقال : إن أَبْقَى الخيل ( المَهْقُوع ) .

ودائرة ( القَالِج ) وهي التي تكون تحت اللِّيد ودائرة ( الذِّخَاس ) وهي التي تكون  
تحت الجاءِ رَتِيْنٍ إلى الفِائِلَيْنِ ودائرة ( اللِّطَاة ) في وسط الجبهة وليست تكره  
إذا كانت واحدة فإن كان هناك دائرتاه قالوا ( فرس نَطَاحٌ ) وذلك مكروه وما سوى هذه من  
الدوائر غير مكروه .

145 - ويكره من الأشْيَمِ : أن تكون به شَامَة بيضاء أو غير بيضاء : في مُؤَخَّرِهِ أو  
شِقِّهِ الأيمن .

ويكره ( الشِّكَال ) وقد اختلف فيه وروى عن النبيّ وعلى آله أنه كان يكرهه