

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

- السابع أن تكون فاصلة بين النونين نون النسوة ونون التوكيد نحو اضربنا هذه واجبة .
الثامن أن تكون لمد الصوت بالمنادى المستغاث أو المتعجب منه أو المندوب كقوله .
696 - (يا يزيدا لآمل نيل عز ... وغنى بعد فاقة وهوان) .
وقوله .
697 - (يا عجا لهذه الفليقه ... هل تذهين القوباء الريقه) .
وقوله .
698 - (حملت أمرا عظيما فاصطبرت له ... وقمت فيه بأمر ا يا عمرا) .
التاسع أن تكون بدلا من نون ساكنة وهي إما نون التوكيد أو تنوين المنصوب .
فالأول نحو (لنسفا) (وليكونا) وقوله .
699 - (... ولا تعبد الشيطان وا فاعبدا)