

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

الخامس المصاحبة نحو (اهبط بسلام) أي معه (وقد دخلوا بالكفر) الآية .
وقد اختلف في الباء من قوله تعالى (فسبح بحمد ربك) ف قيل للمصاحبة والحمد مضاف إلى
المفعول أي فسبحه حامدا له أي نزهه عما لا يليق به وأثبت له ما يليق به وقيل للاستعانة
والحمد مضاف إلى الفاعل أي سبحه بما حمد به نفسه إذ ليس كل تنزيه بمحمود ألا ترى أن
تسبيح المعتزلة اقتضى تعطيل كثير من الصفات .
واختلف في سبحانه اللهم وبحمدك فقيل جملة واحدة على أن الواو زائدة وقيل جملتان على
أنها عاطفة ومتعلق الباء محذوف أي وبحمدك سبحتك وقال الخطابي المعنى وبمعونتك التي هي
نعمة توجب علي حمدك سبحتك لا بحولي وقوتي يريد أنه مما أقيم فيه المسبب مقام السبب وقال
ابن الشجري في (فتستجيئون بحمده) هو كقولك أجبت بالتلبية أي فتجيئون بالثناء إذ
الحمد الثناء أو الباء للمصاحبة متعلقة بحال محذوفة أي معلنين بحمده والوجهان في (
فسبح بحمد ربك)