

شرح قطر الندى وبل الصدى

المنادى .

ص ومنه المنادى ش ومن المفعول به المنادى وذلك لأن قولك يا عبد ا أصله أدعوا
عبداً فحذف الفعل وأنيب يا عنه ص وإنما ينصب مضافاً ك يا عبد ا أو شبهه ك يا حسنا وجهه
و يا طالعا جبلا و يا رفيقا بالعباد أو نكرة غير مقصودة كقول الأعمى يا رجلا خد بيدي ش
يعني أن المنادي إنما ينصب لفظاً في ثلاث مسائل إحداها أن يكون مضافاً كقولك يا عبد ا و
يا رسول ا وقال الشاعر ألا يا عباد ا قلبي متيم بأحسن من صلى وأقبحهم بعلا